



Thomas de Gier | Interieurarchitect

Thomas de Gier Interiordesign

Het weldadig effect van contrastwerking

Het ene project leidt soms vanzelf tot het andere. Thomas de Gier had reeds een woning ingericht voor een van de zonen en daar was de vader zó van onder de indruk dat hij het interieurontwerp voor zijn eigen villa graag aan Thomas overliet. Het gaat om een woning over de volle breedte van het perceel, waar de meeste woonfuncties op het gelijkvloers zijn ondergebracht. Er is bovendien een imposant mooie wellness op de tweede verdieping en een bijzondere entree. Een fraaie combinatie van technisch kunnen en een warme en uitnodigende inrichting. Tomas de Gier bewijst hiermee opnieuw het bijzondere effect van zijn geheel eigen stijl.





De bouwheer is al heel zijn leven als ondernemer in de bouw actief, heeft al enkele malen een eigen woning neergezet en wilde dat nog eens één keer herhalen. “Ik moet hier ook comfortabel kunnen wonen als ik oud ben, dus wilde ik dat nu al zoveel mogelijk op het gelijkvloers kunnen doen,” zegt hij. Comfort en openheid werden sleutelbegrippen. Geen aaneenschakeling van deuren en muren maar juist zoveel mogelijk één doorlopende ruimte, waarin elk onderdeel toch een eigen karakter heeft. Dat heeft Thomas de Gier perfect aanvoeld met zijn concept, bijvoorbeeld in de keuze en de plaatsing van het haardmeubel. “De haard onderin zorgt voor sfeer en warmte, terwijl er in de muur erboven ruimte was voor een groot ingebouwd scherm,” legt hij uit. “Het haardmeubel schermt af van de eetruimte daarachter, maar zowel links als rechts ervan heb ik een doorgang gelaten. Je voelt je dus altijd verbonden met de rest van het huis.” De living wordt verder ingenomen door een grote zitbank, comfortabeler dan een verzameling afzonderlijke meubelen, en bovendien een benadrukking van de eenheid.





Interieurbedrijf: **Woongalerie De Hofstede**
 Interieurbouw: **Robert van Sundert**



Betontegels en visgraatparket

In de keuken komt een ander aspect van Thomas' stijl zeer goed naar voren: zijn doelbewuste werken met contrasten. Een interieur waarin enkel wordt gewerkt met materialen als roestvrij staal en natuursteen en dat wordt gedomineerd door lichte kleuren om licht en ruimte te benadrukken gaat bijna onherroepelijk leiden onder een zekere kilheid. Veel huizenbezitters die kiezen voor een modern minimalistische inrichting beschouwen die kilte als een onvermijdelijk nadeel, maar Thomas de Gier bewijst dat je de esthetische en praktische voordelen van hedendaags design kunt combineren met de warmte van traditionele materialen, zonder daarvoor de landelijke stijl te accepteren. "Je kunt moderne en traditionele stijlen met elkaar mixen, zoals strakke vormen en sierlijke details, bijvoorbeeld in deurposten," verduidelijkt Thomas de Gier. "Je kunt kiezen voor een contrasterend kleurenpalet, zoals ik dat hier heb gedaan met lichte en donkere tinten. Je kunt ook tegengestelde materialen kiezen. Hier is dat bijvoorbeeld te zien aan de afwisseling van betontegels met een houten visgraat parket, en door de moderne stoelen rond de eettafel opzettelijk van een stoffen zitting te voorzien. Het zit niet alleen prettiger, het zit en oogt ook aangenamer."

Verwachtingen doorbreken

Toch klinkt dat spelen met tegenstellingen eenvoudiger dan het is. Het vergt een gedegen kennis van de materialen en een geoefend oog om de visuele effecten van dat combineren juist in te schatten. Wie verschillende stijlen met elkaar mengt moet ten eerste de toepassing van die stijlen op zich beheersen en ten tweede over een uitgekiend ruimtelijk inzicht beschikken. Thomas de Gier kan dat overigens niet alleen met materialen. Hij ziet die mogelijkheid tot contrastwerking ook in dimensies en lagen. "Het kookeiland heeft een prachtig



marmeren blad als oppervlakte, waarin we een fornuis van Bora hebben geïnstalleerd. Dit merk heeft als voordeel dat de dampen langszij worden afgevoerd zodat een dampkap niet nodig is. Zo kon ik boven het kookeiland een hele reeks lampen hangen die voor veel sfeer zorgen. Het doorbreken van te strakke lijnen en verwachtingen kan een bijzonder effect creëren. Het wandmeubel dat een hele muur bedekt is op maat gemaakt en zwart geverfd, maar ik heb er met opzet een alkoof in laten aanbrengen. Zo is er ruimte voor planken met flessen drank en een espressoapparaat en ontstaat er zoiets als een kleine huisbar.”

Uitstraling van een vijfsterrenhotel

Achter de keuken liggen de slaapkamer en de badkamer. Een comfortabel, bijna koninklijk bed staat tegen een metershoge stoffen wand. Langs beide zijden van het bed is er toegang tot de dressing, waarbij de kast voor kleding en het schoeisel in de achterzijde van de gestoffeerde wand is aangebracht. De badkamer bestaat uit een groot deel voor ligbad en lavabo's, inclusief verlichte wandspiegel, en een kleiner waarin toilet en inloopdouche achter een wand zijn verwerkt. Grote marmeren platen bedekken de muren en geven de ruimte een uitstraling zoals je die enkel in een vijfsterrenhotel verwacht. “Die platen vormden een technische uitdaging, omdat ze niet alleen uit één stuk bestaan maar ook in één keer geplaatst moesten worden,” aldus Thomas De Gier.



Sanitair & tegels: **Jan van Sundert bv**
W-installatie: **Install 21**
Badkamerkranen (merk): **Hotbath BV (via Jan van Sundert bv)**
StucDeco: **Wendy Schoenaker Decorateurs**



Ongeziene luxe

De keuken komt uit op een groot terras, die uitloopt in een grasveld met de breedte van het huis. Het uitzicht op verre velden, met mistdampen in de ochtend en een ondergaande zon in de avond, is magistraal. Dat is het nog meer vanaf de tweede verdieping, waar een jacuzzi onder aan glazen dak staat op een groot balkon. Deze hele etage is ingericht als wellnessfloor, een gewaagd maar perfect realiseerbaar idee van Thomas de Gier. Ze is werkelijk van alle gemakken voorzien. Er is een complete bar, een droge sauna, een natte sauna en een zithoek. Achtergrondmuziek uit kleine speakers weerklinkt overal in het wellnessgedeelte. Kleine mozaïektegeltjes die overal in de beide sauna's zijn verwerkt geven de illusie van een Romeins bad, zodat de gebruiker zich ver weg kan wanen. Het geheel getuigt van een weinig geziene luxe, al helemaal ongezien als je bedenkt dat deze wellness zich boven in de villa bevindt en niet onderin, zoals gebruikelijk. Het prachtige panorama zou er dan niet geweest zijn.

Kloppend hart

De eerste verdieping herbergt een kantoor en enkele slaapkamers voor gasten, maar die springen niet direct in het oog als je de brede trap bestijgt of afdaalt naar of van de wellnessfloor. Thomas de Gier heeft gezorgd voor een fraaie entree met een vide die dankzij de doorkijk de illusie van een toren oproept. "De combinatie van houten treden, glas en staal betekent dat je hier direct binnenkomt," aldus de interieurontwerper. "Ik noem zo'n inkom dan ook graag het kloppend hart van het huis. Je bent meteen in de sfeer."

Driedimensionaal concept

Comfortabel wonen is in zijn visie niet alleen een kwestie van voldoende ruimte, de juiste apparatuur en meubelen, het is ook de onzichtbare verbinding tussen al die elementen en de subtiele contrastwerking, die rustpunten in de woning creëert en daarmee een gevoel van geborgenheid. Die tevredenheid bij de bewoners ontstaat verder uit een geoliede samenwerking tussen opdrachtgever en interieurontwerper, waarbij de laatste goed kan luisteren, ook tussen de

regels door, en de wensen perfect kan visualiseren in een ontwerp. "Ik werk altijd met een duidelijk stappenplan," zegt Thomas de Gier. "Ik vertaal de woonwensen in verschillende concepten, die alle mogelijkheden tonen. Meestal combineer ik de beste elementen daarvan en werk die uit in een driedimensionaal concept. Dat geeft de opdrachtgever de kans om vast virtueel door de woning te lopen en alles te ervaren, van het maatwerk tot de stoffen en de kleuren. Pas als we dan tot een akkoord komen start ik de fase van uitvoering, die ik uiteraard persoonlijk tot in de puntjes volg." In het geval van deze villa mag het resultaat niet alleen bevredigend maar gerust ook uniek worden genoemd.

Thomas de Gier Interiordesign

Thomas de Gier is met 12 jaar zelfstandige ervaring op 32 jarige leeftijd uniek in zijn soort, met een kantoor in Den Bosch. Hij is landelijk en internationaal werkzaam (waarvan zeker de helft in België) voor met name residenties in het topsegment. De voorbije 12 jaar ontwikkelde Thomas de Gier op zijn beurt een geheel eigen stijl. Centraal in die stijl staan een warme uitstraling en een internationale sfeer, gecombineerd met een originele twist en versterkt door allerhande contrasten. De Gier zoekt die laatste op drie niveaus: dat van de stijl, de tinten en dat van het materiaal. Zo ontstaat een spannend, dynamisch geheel dat stevast zorgt voor een aangename woonsfeer.

www.thomasdegier.com

www.instagram.com/thomasdegier



Partners & leveranciers

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Jaro van Meerten

Interieurarchitect
Thomas de Gier | Interiordesign, 's-Hertogenbosch
www.thomasdegier.com

Deuren, gevelstenen & dakpannen
Bouwcenter Nelemans BV, Etten-Leur
www.nelemans.nl

Vitrages/gordijnen en maatwerk karpetten
Schoone WOONwensen, Zevenbergen
Www.schoonewoonwensen.nl

Stoelen en zithoek
Keijser&Co, Nijmegen
www.keijserenco.nl

Badkamerkranen (merk)
Hotbath BV (via Jan van Sundert bv), Rijswijk
www.hotbath.nl

Stalen deuren + trapbalustrades
Tim Staal Design, Oosterhout
www.timstaaldesign.nl
www.facebook.com/timstaaldesign

Interieurbouw
Robert van Sundert, Etten-Leur
www.rvs-interieurbouw.nl/

StucDeco
Wendy Schoenaker Decorateurs, 's-Hertogenbosch
www.wendyschoenaker.nl

Interieurbedrijf
Woongalerie De Hofstede, Chaam
www.woongaleriedehofstede.eu

W-installatie
Install 21, Rucphen
www.21groep.nl

Sanitair (tegels, spiegel, bad)
Jan van Sundert BV, Etten-Leur
www.janvansundert.nl

Tuinontwerp
Studio REDD, Goirle
www.studioredd.nl

Dakbedekking + lichtkoepel
Aabo Trading, Breda
www.aabo.nl