



# Contrasten creëren spannend geheel in het interieurontwerp

Hij leerde de fijne kneepjes van het designvak kennen onder de vleugels van niemand minder dan topontwerper Eric Kuster en kreeg hierdoor de kans om mee te werken aan grote (inter)nationale opdrachten. Inmiddels is de gedreven interieurontwerper Thomas de Gier (30 jaar) echter hard bezig om zelf naam te maken in de wereld van interieurdesign. En daarmee is hij aardig op weg, getuige zijn indrukwekkende portfolio. Hoog tijd dus voor een nadere kennismaking met het jonge talent, zijn aansprekende ontwerpstyl en bijzondere projecten.



Interieurontwerper Thomas de Gier

We ontmoeten Thomas bij een van zijn projecten in de Belgische gemeente Antwerpen, waar hij een exclusief interieur ontwierp voor een sfeervolle nieuwbouwwilla. Bij aankomst worden we aangenaam verrast door het indrukwekkende geheel dat Thomas heeft weten te creëren, zijn aansprekende ontwerpstyl en hartelijke persoonlijkheid. “Jullie treffen het wel, want dit is mijn jubileumjaar. Een mooier moment voor een presentatie van mijn werk is er niet!” begint Thomas enthousiast.

## Interieurs met een originele twist

Het duurt niet lang voordat we verwickeld raken in een interessant gesprek en meer leren over de achtergrond en het werk van de gedreven interieurontwerper. “Mijn eerste stappen als interieurontwerper heb ik gezet als (freelance) medewerker van het bekende Eric Kuster Metropolitan Luxury. Hierdoor heb ik heel veel ervaring op mogen doen binnen de ontwerpstyl waar Eric om bekend staat; luxueus, glamorous en mondain,” aldus Thomas. “Na een paar jaar vond ik het







echter tijd worden om mijn eigen weg te bewandelen. In 2009 ben ik daarom voor mezelf gestart, waardoor ik de kans kreeg om mijn eigen ontwerpstyl verder te ontplooiën. Centraal in die ontwerpstyl staan een warme uitstraling en een internationale sfeer, met een originele twist, versterkt door contrasten. Deze contrasten zoek ik in drie niveaus; in stijl, tinten en materiaal. Hierdoor ontstaat een spannend, dynamisch geheel dat zorgt voor een aangename woonsfeer.”



### Combinatie van de beste elementen

Daarnaast ontwikkelde Thomas een heel eigen werkwijze die hij toepast binnen zijn projecten. “Ik werk altijd met een duidelijk stappenplan. Als eerste bespreken we de wensen, waardoor ik de opdrachtgevers beter leer kennen. Dit vertaal ik vervolgens in twee of drie concepten. Door meerdere concepten voor te leggen laat ik de opdrachtgevers alle mogelijkheden zien. Vaak leidt dit tot een combinatie van de beste elementen, die ik verder uitwerk in een 3D-ontwerp op maat. Hierbij krijgen de opdrachtgevers de kans om visueel door het interieur te lopen, en al het maatwerk, de kleuren en de materialen te ervaren. Vervolgens start de uitvoerende fase die ik nauwgezet begeleid om tot het gewenste eindresultaat te komen.”

### Mooi totaalplaatje

Inmiddels heeft de bevolgen interieurontwerper al heel wat mooie projecten op zijn naam staan, waaronder exclusieve villabouw, restaurants, hotels en kantoorinrichtingen. En dat is met zijn jonge leeftijd – Thomas werd afgelopen jaar 30 – best wel uniek in de wereld van interieurdesign! “Ik heb vooral veel bekendheid verworven via positieve mond-tot-mondreclame en social media, zoals mijn Instagram account @thomasdegier,” legt Thomas uit. “En dat leidt dan vaak weer tot nieuwe projecten.” Datzelfde geldt ook voor het project waar we vandaag te gast zijn. De opdrachtgevers, inmiddels aangeschoven bij het gesprek, hadden zelf een ontwerp voor hun nieuw te realiseren woning bedacht, in samenwerking met VVR Architecten. “We hebben een bouwachtergrond, dus een duidelijk idee van het exterieur hadden we wel. Het interieur vonden we lastiger te







bepalen. Daarom wilden we een interieurontwerper betrekken bij het proces, zodat er een mooi totaalplaatje zou ontstaan,” vertellen zij. In Thomas vonden zij de juiste persoon om het interieur te ontwerpen. “We vielen voor zijn aansprekende ontwerpstyl. Die warme, luxe en gezellige sfeer wilden wij graag ook in ons interieur toepassen, gecombineerd met industriële elementen, veel grijs tinten en enkele statement objecten. Ook qua indeling hadden we een aantal duidelijke verzoeken: we hebben twee kleine kinderen, dus een aparte speelhoek was wenselijk. Daarnaast wilden we graag een leefkeuken met grote eettafel en een gezellige zithoek die ruimte bieden aan een groot gezelschap.”

### Harmonieus en eigen

Thomas vertaalde de uitgangspunten in enkele concepten, waarvan de beste elementen werden samengevoegd in een definitief ontwerp. Hierin wordt de ruimtelijkheid van de villa perfect benadrukt en zorgen warme elementen tegelijkertijd voor een aangename woonsfeer. “Ook in dit ontwerp zijn contrasten leidend geweest,” vertelt Thomas. “Zo heb ik ervoor gekozen om moderne en traditionele stijkenmerken met elkaar te mixen, zoals strakke vormen in combinatie met sierlijke details, verwerkt in bijvoorbeeld de deurposten. Daarnaast heb ik gekozen voor een contrasterend kleurenpalet van donkere en lichte tinten. En ook voor het materiaal heb ik tegenstellingen gezocht, zoals te zien in de combinatie van ruw materiaal, bijvoorbeeld hout en staal, met afgewerkte materialen zoals stof en bewerkt leer. Het totaalbeeld is hierdoor heel harmonieus, maar toch ook

spannend en heel eigen. Het interieur tekent bovendien mooi af bij de groene omgeving met de vele landerijen.”

### Kloppend hart van de entree

De aansprekende stijl die is neergezet ervaar je direct bij binnenkomst via de grote hal. Hier bedacht Thomas een grote vide die uitmondt in een nok, en een indrukwekkende trap – door hem ook wel ‘het kloppend hart van de entree’ genoemd. “Hierdoor kom je echt binnen,” aldus de ontwerper. “De combinatie van glazen wanden, houten treden en staal zorgt voor een spannend plaatje, waardoor de hal nog







ren,” aldus Thomas. Bij de realisatie van het interieur heeft het bouwbedrijf van de bewoners zelf een deel van de uitvoering op zich genomen, waaronder de realisatie van de grote trap. De vertaling van het complete ontwerp in de uitvoering werd door Thomas begeleid. “Het totale project is heel goed verlopen. Ik kijk er met heel veel plezier op terug,” aldus de ontwerper. En ook de opdrachtgevers zijn enorm tevreden en geven aan met heel veel plezier in hun nieuwe woning te wonen en zich echt thuis te voelen in het door Thomas bedachte interieur. Thomas: “Het project heeft zelfs geleid tot nieuwe opdrachten, waarvan een toevallig een paar honderd meter verderop.” We kunnen dus nog veel verwachten van de ambitieuze interieurontwerper. Wordt vervolgd!

Tekst: Dana Otten  
Fotografie: Jaro van Meerten

meer allure heeft gekregen.” De aangrenzende woonkamer is ingericht met een grote, luxe bank en een hoge maatwerk kast met open structuur. De muren zijn hier bewust donker gemaakt, een mooi contrast met de lichte visgraat vloer met white wash. Een grote doorzichtbaar zorgt voor een onderbreking in de grote ruimte, die in directe verbinding staat met de leefkeuken. “Hierdoor is er zowel vanuit de woon- als eetkamer zicht op,” legt Thomas uit. De keuken is een prachtige combinatie van grote gebaren, houten elementen en stenen details, waardoor het een robuust, stoer uiterlijk heeft gekregen. Door ledverlichting, dat via een vernuftig domoticasysteem ingesteld kan worden, kan de gewenste sfeer gecreëerd worden. De lange eettafel biedt genoeg ruimte voor een groot gezelschap. Achter de keuken is een speelkamer gecreëerd, waardoor de kinderen een eigen ruimte hebben, maar tegelijkertijd dichtbij hun ouders zijn.

#### Luxe hotelsuite

De eerste verdieping is ingericht met de slaapvertrekken. De master bedroom is, samen met de badkamer en inloopkast, in een open structuur verwerkt met lange zichtlijnen, wat het gevoel geeft van een luxe hotelsuite. Natuurlijke tinten en luxe stoffen creëren een oase van rust. De inloopkasten zijn uitgevoerd in een donkere kleur, wat een mooi contrast vormt met de lichte vloer, in eenzelfde white wash als de visgraat vloer op de begane grond. Thomas: “Alleen hier hebben we gekozen voor een rechte vorm, wat zorgt voor een rustiger beeld. Bovendien loopt het zo mooi over in de treden van de trap.” De badkamer is ingericht met een inloopdouche en groot ligbad. Ook hier is gebruik gemaakt van contrasterende stijlen, kleuren en materialen; zoals het Belgische hardsteen, hout en een zandachtige tint op de muren. Opvallend element is het brons-gouden stucwerk, wat het idee geeft van een enorme rijkheid. “De combinatie van steen, hout en stucwerk loopt als een rode draad door de sanitaire ruimtes van de woning en zorgt voor eenheid,” aldus Thomas.

#### Tijdloze ruimtes

Daarnaast zijn er in de woning nog twee grote kinderkamers, een tweede badkamer en, op de zolder, een aparte fitnessruimte, gecreëerd. Op de begane grond is ook nog een bijkeuken en grote garage te vinden. Ook al deze ruimtes zijn keurig aangekleed en afgewerkt. “Belangrijk was dat alle ruimtes tijdloos zouden zijn, zodat ze niet snel veroude-



Dit project werd mede gerealiseerd door:

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

#### Professie

Naam, Plaats

Tel.:

[www.voorbeeld.be](http://www.voorbeeld.be)

