



Ruimtelijk wonen in contrasterende stadsvilla

Een stadsvilla uit de jaren '60: groot, maar met veel kleine kamertjes. Dat vraagt om een rigoureuze aanpak. Interieurarchitect en designer Thomas de Gier wist er met zijn eigen bijzondere stijl een ruime en sfeervolle woning van te maken, waar schijnbare tegenstellingen: modern en sierlijk, licht en donker, ruw en verfijnd als rode draad de woning verrijken.

“Toen we de entree van dit huis zagen, waren we verkocht. Hij is ruim en praktisch en de trap geeft een prachtig zicht op alle verdiepingen. Er moest veel aan dit huis gebeuren, maar die entree: die moest blijven.” Bijna een jaar wonen de trotse bewoners nu in deze stadsvilla, aan de rand van een middelgrote bourgondische provinciestad. En ze zijn blij dat ze, aangetrokken door de prachtige entree, ondanks de bestaande wat hokkerige indeling, konden zien hoeveel moois dit huis in zich had. Ze werden daarbij geholpen door interieurarchitect en designer Thomas de Gier uit Vught. Een jonge, zeer ambitieuze ontwerper die inmiddels in binnen- en buitenland zijn strepen verdiend heeft.

Contrast

Interieurarchitect Thomas de Gier: “Deze villa was een typische jaren '60 woning. Groot, maar opgedeeld in kleine kamertjes. Er zat veel potentie in het huis, maar dat moest wel gezien worden. De bewoners en ik werden het er al snel over eens dat de woning opengebroken moest worden voor meer ruimtelijk effect. Hij werd van boven tot onder gestript en compleet opnieuw ingedeeld. Het resultaat is een prachtig ruime woning met volop zichtlijnen, waarin de bijzondere,



In de hele woning kan genoten worden van de audio/video-installatie van Bang & Olufsen Henri Tibosch.



“Het resultaat is een prachtig ruime woning met volop zichtlijnen”

werd een groot en rank stalen frame, waarvan het materiaal, de vorm en de kleur terugkomen in de taatsdeur, en die bovendien aansluit bij de lengte van het kookeiland. Onder in het frame werd een lange lijn met warme LED verlichting ingebouwd, die het hele eiland voldoende werkverlichting biedt.” Tezamen met de donkere achterwand van grof eikenfineer, die stijlvol contrasteert met het lichte, gepolijste Dekton blad met marmerlook geeft het frame de keuken een luchtig en open karakter.

In deze stadsvilla is de keuken in alle opzichten het hart van het huis. Hij is warm en nodigt met zijn fraaie opstelling en geavanceerde apparatuur uit om lekker te gaan kokkerellen. Maar hij vormt ook letterlijk het hart, vanwege de centrale ligging. Links van de keuken vinden we de woonkamer, rechts de eethoek. Deze twee ruimtes onderscheiden zich subtiel van het middengedeelte door de white wash eiken visgraatvloer, die een andere beleving geven dan de lichtgrijze tegels in de keuken.



Het losse meubilair werd gekocht bij Keijser&Co. Voor de houten vloer werden de bewoners van advies voorzien door Madera Classico.

Boomstamtafel

De eethoek wordt aantrekkelijk gedomineerd door een robuuste boomstamtafel met daaromheen zachte, velourse stoelen en een zitbank. Thomas de Gier: “De tafel was blank, maar we hebben hem antraciet laten beitsen. De zwart-grijze tint geeft in dit geval een mooi contrast met het organische dat de tafel van zichzelf heeft. En het staat prachtig bij de warme tinten van het natuurlijke, beetje etnisch ogende behang van Élitis.”

Het behang zien we opnieuw in de woonkamer: een betrekkelijk smalle ruimte, die toch allesbehalve smal overkomt. Thomas de Gier: “Ik wilde de vorm van de woonkamer graag benadrukken met een laag houten wandmeubel, dat is uitgevoerd in hetzelfde donkere eikenfineer als de kastenwand in de keuken en dat mooi contrasteert met de zachte tint van de vloer. De kasten heeft Thomas de Gier zelf voor deze woning ontworpen.

contrastrijke stijl van de ontwerper smaakvol tot zijn recht komt. De bewoners, een jong gezin met een kind, voelen zich hier helemaal thuis.” De entree is hoog en licht. Thomas de Gier: “De grote lichtgrijze vloertegels (1 bij 1 meter) in de entree zijn van het merk Casa Tiles. De trap naar boven mocht blijven. Hij is comfortabel en geeft een mooi ruimtelijk effect. Om hem niet te veel te laten opvallen hebben we hem compleet wit geschilderd. De videlamp van Stefane Davids, die van boven tot beneden licht geeft, bestaat uit meerdere glazen light-bulbs. Ze geven een warm licht, dat de blik naar boven trekt en de etages met elkaar verbindt.” De plinten en de deurkozijnen zijn, net als de lamellen voor het raam, geheel naar stijl van de ontwerper, donker antraciet geschilderd en geven een fraai contrast met de muren, de vloer en de trap.

Ruimte voor iets bijzonders

De tegelvloer loopt door van de entree naar het woongedeelte. Een glazen taatsdeur met een antracietkleurig stalen frame geeft via de keuken uitzicht op het terras en de dieper gelegen tuin erachter. Thomas de Gier: “Het frame van de deur liet ik optisch terugkomen in de keuken. Omdat hier is gekozen voor een kookeiland met werkbladafzuiging, was de ruimte boven het fornuis vrij voor iets bijzonders. Het



De stalen deuren van Ensuite Interieur zorgen ervoor dat de zichtlijnen extra goed tot hun recht komen.

Thomas de Gier: “Meubels op maat ontwerp ik graag zelf, uiteraard in overleg met de bewoners. Zo geef je een woning een heel persoonlijke touch.” Eveneens een persoonlijk accent van de ontwerper is de keuze voor de grote U-vormige bank in de woonkamer. Thomas de Gier: “Ik werk graag met grote gebaren. Ze zorgen voor rust en een ruimtelijk effect. Deze bank betreft door zijn bijzondere vorm de ene kant van de woonkamer bij de gashaard en de keuken en de andere kant bij de televisie. Zo heb ik twee sferen gecreëerd, die samen toch eenheid geven.” Een werk- en speelkamer in het verlengde van de woonkamer, afgescheiden door een dubbele stalen deur, verhoogt het ruimtelijk effect.

“In deze stadsvilla is de keuken in alle opzichten het hart van het huis”



De keuken, inclusief Dekton keukenblad van Cosentino Nederland, werd op maat gemaakt door Van Kaathoven Interieurbouw. De keuken werd onder andere voorzien van een kokendwaterkraan van Quooker.



De bouw stond onder leiding van hoofdaannemer EvC bouw & advies, met dit plaatje als resultaat.



De gehele e-installatie werd aangelegd door TuBo elektro.

Spannend interieur

De sfeer van contrasten zien we terug op de eerste verdieping. Op de overloop en in de slaapkamers vinden we dezelfde white wash plankenvloer als in de woon- en eetkamer, alleen nu zonder visgraatmotief. Ook hier zijn de plinten en de houten elementen antracietkleurig. Een speelse nis met opstapje en een smalle gang met aan het einde een spiegelwand maken de overloop verrassend en ruim. Door twee kamers samen te trekken was er ruimte voor een grote slaapkamer met een ruime walk in closet. In de slaapkamer zien we opnieuw het behang



Deurgreep One by Piet Boon van Formani.

van Élitis. Er hangen dezelfde stalen lampjes als in de eet- en woonkamer en het zitmeubel van Keyser & Co doet erg denken aan de zachte velourse stoelen die we ook bij de eettafel en het bureau tegenkwamen. Thomas de Gier: “Het zachte velours contrasteert met de industriële afwerking van de lampen. Deze variaties zorgen voor een spannend interieur.”

Ook in de badkamer en het tweede toilet zien we elementen uit de woning terugkomen. De donker glanzende marmerlook tegels van Casa Dolce Casa in de doucheruimte, de

“Een schilderij hier, iets persoonlijks daar.
We laten het rustig groeien”



De design kranen zijn afkomstig van het merk Hotbath.



Het beton ciré op de badkamers werd aangebracht door Wendy Schoenaker Decorateurs.

“Voordat we in dit huis trokken, hadden we geen ervaring met ontwerpers en designers”

grote vloertegels en het beton ciré tegen de wanden. In de badkamer zorgen het prachtige op maat gemaakte wandmeubel en wastafelmeubel voor eenheid en een bijzonder accent. De witte Corian waskommen en het vrijstaande bad steken stijlvol af tegen de lichte natureltinten.



Ook de inbouwkasten werden door Van Kaathoven op maat gebouwd.

Tevreden bewoners

De bewoners van de stadsvilla zijn blij met Thomas. “Voordat we in dit huis trokken, hadden we geen ervaring met ontwerpers en designers. We vonden het spannend: we hadden alleen maar goede verhalen over Thomas gehoord, maar je geeft toch iets uit handen. Thomas begreep wat wij wilden en zette onze wensen en zijn eigen ideeën om in een ontwerp waar wij ons helemaal in konden vinden. Nu het af is kijken we dagelijks tevreden om ons heen. Het voelt helemaal als ons huis. En in de loop van de jaren zal dat gevoel alleen maar sterker worden. Een schilderij hier, iets persoonlijks daar. We laten het rustig groeien.”

Tekst: Lieselot Leeftang
Fotografie: Jaro van Meerten

Dit project werd mede gerealiseerd door:

Interieurontwerp

Thomas De Gier, Vught
Tel.: +31 (0)6 – 53897869
www.thomasdegier.com

Aannemer

EvC bouw & advies, Rosmalen
Tel.: +31 (0)73 – 5218159
www.evcbouwenadvies.nl

E-installatie

TuBo elektro, 's Hertogenbosch
Tel.: +31 (0)6 – 51318576
www.tubo-elektro.nl

Keuken en maatwerk meubilair

Van Kaathoven Interieurbouw, Sint-Oedenrode
Tel.: +31 (0)6 – 30160717
www.vankaathoveninterieurbouw.nl

Kokendwaterkraan

Quooker, Ridderkerk
Tel.: +31 (0)180 – 420488
www.quooker.nl

Meubels

Keijser&Co, Nijmegen
Tel.: +31 (0)24 – 3510633
www.keijserenco.nl

Stalen deuren

Ensuite Interieur, Oisterwijk
Tel.: +31 (0)13 – 5210633
www.ensuite.nl

Deurgrepen

One by Piet Boon van Formani, Maastricht-Airport
Tel.: +31 (0)43 – 3089000
www.formani.nl

Beton ciré en decoratie badkamers en toiletten

Wendy Schoenaker Decorateurs, 's Hertogenbosch
Tel.: +31 (0)6 – 21263115
www.wendyschoenaker.nl

Multiroom audio-video/installatie

Bang & Olufsen Henri Tibosch, 's-Hertogenbosch
Tel.: +31 (0)73 – 5031688
www.henritibosch.nl

Houten Vloer (advies)

Madera Classico, Gemonde
Tel.: +31 (0)73 – 5432653
www.maderaclassico.com

Design kranen

Hotbath BV, Rijswijk
Tel.: +31 (0)70 - 3994231
www.hotbath.nl

Dekton keukenblad

Cosentino Nederland, Deurne
Tel. +31 (0)493 - 326910
www.cosentino.com